



Proprio con la serie *Taco & Paco* è nata la tecnica d'animazione *Papermotion*, poi ulteriormente raffinata per *Kate - la Bisbetica Domata*. *Taco & Paco* ha ricevuto una menzione speciale per la tecnica a *Cartoons on the Bay* 2002.

Roberto Lione ha ideato e diretto la serie TV *Taco & Paco*, una coproduzione Crayons/Raifiction. Inoltre ha prodotto e diretto oltre 15 documentari e 10 corti d'animazione, girati sia in digitale che in pellicola 35mm.

PSEUDOLUS

Il prossimo progetto di Lione è il lungometraggio animato *Pseudolus*, ispirato alle commedie di Plauto e realizzato sempre in *Papermotion*.

LA CASA DI PRODUZIONE



La Crayons è leader in Italia nella produzione cinematografica e televisiva d'animazione stop motion. Ha creato una nuova scuola di cinema altamente specializzato, formando una squadra di oltre 25 operatori (animatori, grafici, webdesigner, informatici, scenografi, progettisti, illustratori, redattori e sceneggiatori).

Tramite l'approccio artigianale all'animazione ed i personaggi di carta ritagliata e plastilina, la Crayons vuole incoraggiare i bambini a riscoprire la gioia del **giocare e creare con le proprie mani**.

Gli studi della Crayons si trovano ad Amelia, nella campagna umbra.